

CUSTOM SUBWOOFER SERIES

Manuel des propriétaires



Sommaire

| | | | |
|-----------------------------------------------|----|----------------------------------------------|----|
| Introduction | 13 | Codes de télécommande infrarouge | 18 |
| Déballage | 13 | Mise à jour du firmware du Caisson de basses | 18 |
| SubConnect | 13 | Mode Bootloader | 18 |
| Panneau d'amplificateur | 14 | Mise à jour automatique | 19 |
| Placement et première installation | 16 | Mise à jour manuelle | 19 |
| RS232 | 17 | Réinitialisation en mode usine | 20 |
| Configuration de câblage RS232 | 17 | Garantie | 20 |
| Paramètres de réglages de communication RS232 | 17 | Spécifications | 21 |
| Protocole de commande | 17 | Dépannage | 22 |
| Liste de commandes | 17 | Informations utilisateur | 22 |
| Profils d'EQ | 18 | | |

Introduction

Nous vous remercions d'avoir acheté le caisson de basses CW8 ou CW10, qui ont été conçus et construits à l'aide de systèmes et de matériaux de qualité pour vous proposer des années de plaisir, de fiabilité et de fierté.

Ces deux caissons de basses utilisent notre DSP et nos profils EQ propriétaires et conçus en interne afin de vous offrir l'expérience Monitor Audio la plus complète. Dotés de la technologie issue de notre gamme phare, la série Platinum II, ces caissons de basses possèdent assez de puissance pour remplir votre pièce de graves riches et dynamiques.

Veuillez lire ce manuel avec attention pour vous familiariser avec nos conseils de sécurité et apprendre à installer votre caisson de basses de manière à obtenir la meilleure expérience auditive possible

Veuillez conserver ce manuel pour toute consultation ultérieure.

Déballage



La manipulation du caisson de basses demande une attention et un soin permanents en raison du poids et de la conception du produit. Nous vous conseillons de le soulever à deux quand cela est nécessaire.

Le(s) câble(s) d'alimentation principal(aux) et le câble de contrôle 12 V sont contenus à part dans l'emballage et doivent être retirés avant de déballer le produit.

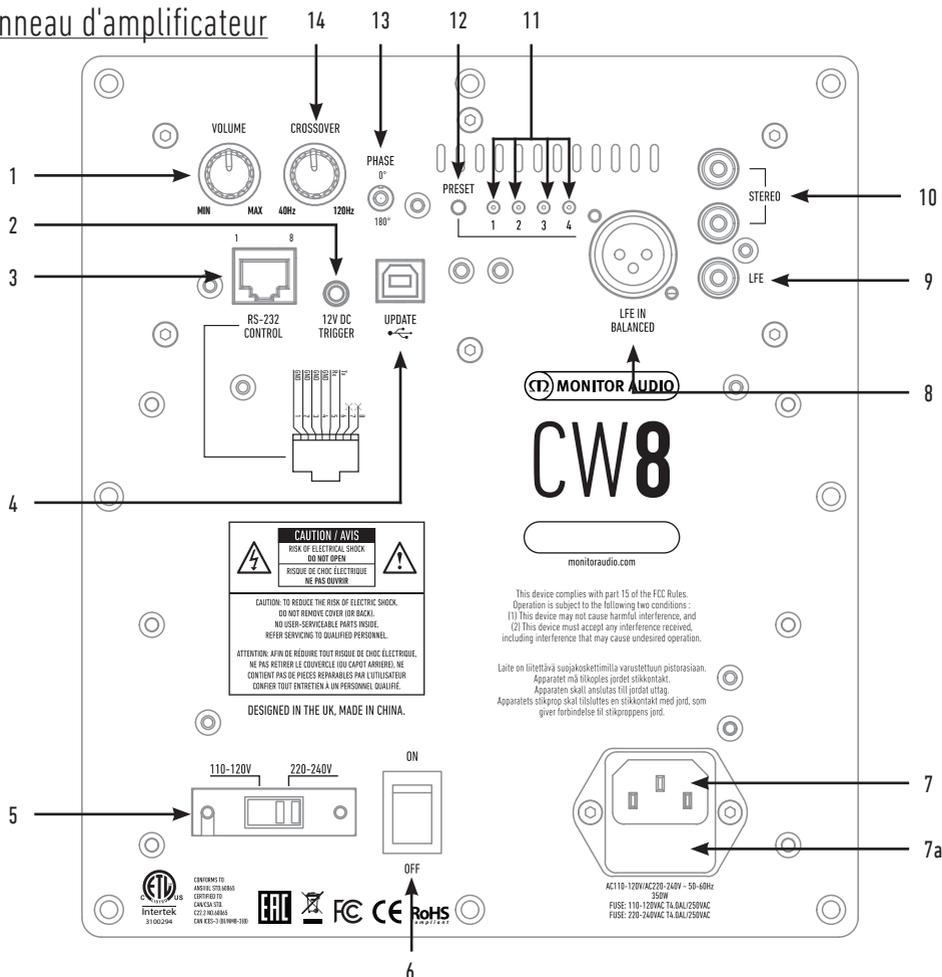
Pour retirer le caisson de basses de son carton, placez un matériel protecteur au sol, et après avoir retiré les objets détachés (le(s) câble(s) d'alimentation principal(aux) et le cordon 12 V) de la partie supérieure de l'emballage, retournez prudemment le carton. Regardez également les icônes imprimées sur le carton. Tirez progressivement le carton vers le haut pour dévoiler le caisson de basse, sa base se trouvant en haut. Retirez la bande de fixation de l'emballage et dévoilez la base.

SubConnect

L'application SubConnect de Monitor Audio est une application Windows qui vous permet de contrôler et de personnaliser toutes les fonctions avancées du caisson de basses. Vous pouvez télécharger l'application à partir du site web Monitor Audio (www.monitoraudio.co.uk). Vous y trouverez toutes les instructions nécessaires à son installation et à son utilisation.

L'application sera requise en cas de mise à jour du CW8 ou du CW10.

Panneau d'amplificateur



1. Contrôle du volume

Cela permet d'ajuster le volume maître du caisson de basses. Vous pouvez affiner les options de volume avec l'application SubConnect.

2. Cordon 12 V - broche centrale = +12 V

Pour un contrôle d'alimentation externe depuis un amplificateur/récepteur AV vers le caisson de basses (cordon fourni), et pour commuter entre différents préréglages selon la configuration de l'application SubConnect. Le paramètre par défaut est le contrôle de l'alimentation.

Ce signal 12 volt vient de l'amplificateur source et fournit au caisson de basses un signal pour effectuer une action prédéterminée. Il s'agit soit de l'allumer, soit de commuter les préréglages. Quand il est utilisé pour allumer ou éteindre le caisson de basses, il s'agit d'un moyen très économe en énergie de commande d'alimentation. Les fonctions de minuterie avec arrêt automatique et de détection du signal ne fonctionneront pas lorsque l'entrée cordon 12 v est connectée.

3. Contrôle RS-232

Pour une utilisation avec des systèmes automatisés et un connecteur RJ45 conventionnel, reportez-vous à la page 17 pour la configuration du câblage et le protocole de configuration.

4. Port USB-B

Ceci est fourni afin de mettre à jour le firmware et les paramètres du caisson de basses en conjonction avec l'application SubConnect. Vous devez télécharger l'application à partir du site web Monitor Audio. Le produit est fourni sans câble USB. Veuillez utiliser le câble USB A - USB B adapté.

5. **Sélecteur du courant principal**
Préréglage d'usine pour répondre au voltage du pays d'origine. Il ne doit pas être ajusté.
6. **Bouton de l'alimentation principale**
« Interrupteur à bascule » principal fournissant l'alimentation générale off et on/auto. Dans le mode on/auto, l'unité s'allumera par la commande RS232 ou lorsque le signal d'entrée est détecté, et elle s'éteindra au bout de 20 minutes (réglage par défaut) lorsque le signal est supprimé (source coupée). À défaut, utilisez le déclencheur 12 V (voir ci-dessus) pour contrôler l'alimentation en allumant ou éteignant la source.
7. **Connecteur de l'alimentation principale IEC & Emplacement du fusible**
Le caisson de basses est livré avec un câble à trois broches à connecter à l'entrée et à brancher sur le secteur. Utilisez SEULEMENT le câble IEC approprié fourni avec le produit. Un fusible externe est également installé sur le connecteur. Si un fusible saute lors d'une opération, un fusible de rechange est fourni dans le porte-fusible pour remplacement. Si vous souhaitez changer le fusible, vous devez le faire en retirant le connecteur de l'alimentation principale IEC et en retirant délicatement le fusible d'origine de son étui, qui se trouve sous le connecteur de l'alimentation principale IEC (7a). S'il saute à nouveau, nous vous conseillons de demander l'aide d'un agent de service agréé. N'essayez PAS de placer un nouveau fusible car vous risqueriez de sérieusement endommager l'unité de l'amplificateur.
8. **Entrée LFE symétrique**
À utiliser pour se connecter à une sortie symétrique sur l'amplificateur. C'est la meilleure méthode de connexion en utilisant de longues sections de câbles (plus de 10 m, jusqu'à 100 m). Une connexion symétrique fournit une méthode de connexion bien meilleure, presque sans bruit par rapport aux connecteurs de type audio.
9. **Entrée LFE RCA**
Cette entrée doit être utilisée lors de la connexion d'un caisson de basses à un amplificateur/récepteur AV. La fonction de répartition dans le menu/réglage n'est pas utilisée pour l'entrée LFE. Ceci est dû au fait que la fonction de répartition est contrôlée par la source à laquelle elle est connectée. L'entrée entre le LFE et l'entrée stéréo est automatiquement commutée.
10. **Entrée stéréo RCA**
Pour une connexion à un système à 2 canaux / amplificateur stéréo. La connexion doit être fournie par une paire de câbles de signal haute qualité depuis la section de pré-sortie d'un amplificateur. Remarque : la longueur des câbles ne doit pas dépasser 10 mètres pour éviter les interférences avec d'autres appareils électriques.
11. **Préréglages LED**
Indique les préréglages sélectionnés.
 1. **Musique** : Une extension de basse fréquence maximum pour choisir les fréquences fondamentales de chaque instrument de musique.
 2. **Film** : La même réponse flat avec une bonne sensibilité, mais un peu plus d'extension pour créer un équilibre entre les moments explosifs et atmosphériques d'un bon film.
 3. **Flat** : C'est la position idéale entre une réponse flat étendue et une utilisation minimale de l'amélioration DSP. C'est un bon point de départ pour créer vos profils d'égalisation personnels.
 4. **Impact** : Utilise le rendu naturel maximum des enceintes pour un impact explosif.
12. **Bouton Sélection du préréglage**
Ce bouton bascule entre les 4 profils d'EQ prédéfinis. Voir page 18. Il permet également de réveiller le caisson de basses sans réception de signal.
13. **Contrôle de phase**
La phase sert à synchroniser les décalages éventuels entre le caisson de basses et les haut-parleurs principaux. Quand le caisson de basses est en phase avec les haut-parleurs principaux, le son doit être plein. Asseyez-vous en position d'écoute normale lorsque vous ajustez le bouton de phase. Si la configuration a été faite correctement, l'emplacement du caisson de basses doit être quasiment indétectable. Veuillez cependant noter que dans la plupart des cas, le bouton de contrôle de phase doit être réglé sur 0 degré, en particulier si vous utilisez un processeur AV ou un amplificateur AV. La phase peut également être ajustée sur le caisson de basses lui-même.
14. **Fréquence de crossover**
Ajustez la fréquence de crossover du caisson de basses entre 50 et 150Hz en accord avec les enceintes principales lorsque vous utilisez les entrées stéréo (voir page 16). En utilisant l'entrée LFE le filtre passe-bas n'est pas actif, ceci étant réglé par l'AVR.

Une LED et un récepteur infrarouge se trouvent également sur la partie avant du caisson. La LED indique l'état de fonctionnement du caisson. Elle s'allume en rouge lors de la veille, et en vert lors de son fonctionnement. Le récepteur infrarouge est à utiliser avec une commande de contrôle à distance.

Placement et première installation



Laissez le caisson de basses débranché jusqu'à ce que la procédure d'installation soit terminée.

Le caisson de basses doit être placé dans la position la plus adaptée, si possible à distance des coins, car cela peut provoquer un excès de basse. La position optimale se trouve devant l'une des enceintes avant droite et gauche. Une fois que vous avez trouvé une bonne position, il est important de vérifier que les câbles sont assez longs pour être branchés facilement sans être tendus. Les réglages idéaux dépendront entièrement de la configuration du système, de l'environnement de la pièce et de vos goûts personnels. Cependant, pour les premiers essais, réglez les commandes comme suit :

| | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contrôle du volume | Doit pointer vers environ 12 heures. |
| contrôle de crossover | Définir sur la valeur de fréquence approximative selon les haut-parleurs principaux lors de l'utilisation des entrées de niveau lignes gauche et droite. |
| Préréglage | Doit être défini sur 1 (Flat). |
| Contrôle de phase | Doit être défini sur zéro degré. |
| Préréglage d'EQ | Doit être défini sur 3 (Flat). |
| Cordon 12 v (en option) | Ne pas brancher pour le moment. |
| Entrée | Vous pouvez effectuer les connexions à l'amplificateur à cette étape avant de brancher le caisson de basses. Voir page 14. |



Ne connectez ni ne déconnectez jamais les prises d'entrée / sortie RCA lorsque le caisson de basses est allumé.

Installation

Une fois que vous avez connecté le(s) câble(s) d'entrée et que les paramètres ont été définis conformément à la procédure ci-dessus, le caisson de basses peut être connecté au secteur et allumé en utilisant l'interrupteur principal.

Ne lisez pas de musique ou de vidéos pour le moment car vous devez encore lancer la configuration automatique de l'amplificateur AV (si vous en utilisez un). Si votre amplificateur dispose d'une procédure de configuration automatique, exécutez-la maintenant. Si la configuration automatique n'est pas prise en charge ou que vous utilisez un amplificateur stéréo connecté aux entrées gauche et droite, définissez le crossover conformément à vos haut-parleurs principaux.

Quand la configuration automatique est terminée, vérifiez que les paramètres du caisson de basses sur l'amplificateur AV sont corrects. Le niveau ne doit pas être supérieur ou inférieur à environ 3 dB et la fréquence de crossover du LFE doit être comprise entre 60 et 80 Hz et conformément au tableau ci-dessous pour les autres haut-parleurs. Si ce n'est pas le cas, nous vous conseillons d'ajuster en conséquence.

| Type de haut-parleur principal | Réglage du contrôle de crossover |
|------------------------------------------------|----------------------------------|
| Enceinte colonne | 50 - 70 Hz |
| Petit haut-parleur pour support / bibliothèque | 50 - 80 Hz |
| Grand haut-parleur pour support / bibliothèque | 60 - 90 Hz |
| Petit haut-parleur satellite | 80-120 W |

Vous pouvez maintenant lire plusieurs musiques / extraits de films que vous connaissez bien et ajuster le niveau du caisson de basses de sorte qu'il s'intègre au reste du système et que le résultat vous plaise. Le volume de l'amplificateur peut ensuite être ajusté à un niveau d'écoute moyen. Une fois que vous avez pu constater que tout fonctionne bien, vérifiez à nouveau les réglages de niveau du caisson de basse.

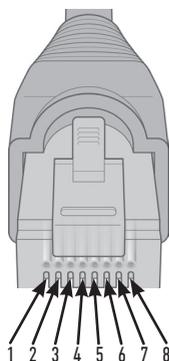
REMARQUE : Si le résultat ne vous plaît pas, vous devrez peut-être ajuster les paramètres des enceintes et du caisson de basses manuellement en suivant les recommandations des manuels d'utilisation.

RS232

Le caisson de basses peut être contrôlé via le port RS232 sur le panneau d'amplificateur. Le caisson de basses peut être contrôlé en envoyant une chaîne de caractères au connecteur RS232.

Configuration de câblage RS232

La prise de communication RS232 utilise un connecteur standard RJ45. Il doit être connecté comme l'indique l'illustration sur le panneau de l'ampli et en dessous.



1. Terre
2. Terre
3. Terre
4. Terre
5. Rx
6. Tx
7. non utilisé
8. non utilisé

Paramètres de réglages de communication RS232

Taux Baud : 57600

Taille de données : 8

Parité : Aucune

Stop Bits : 1

Poignée de main/contrôle de flux : Aucune

Protocole de commande

Chaque chaîne de commandes envoyée au caisson de basses doit suivre le même protocole structurel. Ces commandes sont détaillées, ci-contre, dans la Liste de commandes. Pour contrôler le caisson de basses en utilisant les commandes RS232, des chaînes spécifiques de caractères (formant une chaîne de commande), doivent être envoyées via un terminal RS232. Chaque chaîne de commande doit être terminée soit par :

<CR> (le caractère de retour chariot ASCII, décimale 13)

<LF> (le caractère de saut de ligne ASCII, décimale 10)

On les trouve généralement dans les paramètres du terminal RS232. Le caisson de basses répond à une commande valide avec les informations mises à jour/modifiées par une commande SET, ou les informations qui ont été demandées par la commande GET. Si le caisson de basses reçoit une commande invalide, il répondra avec **ERROR<CR><LF>**

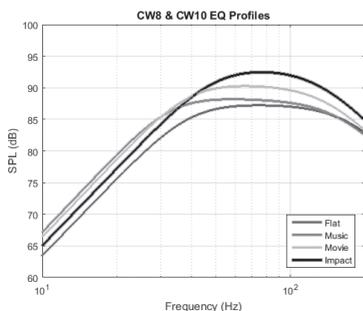
Remarque : toute commande SET autre que SET_0 au cours de la Veille est considérée comme non valide.

Liste de commandes

Les commandes suivantes SET contrôlent le fonctionnement du caisson de basses.

| Commande | Description | Réponse du caisson de basses |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| SET_0:1 | Aller sur Power On | POWER_ON:1<CR><LF> |
| SET_0:0 | Aller sur Veille | POWER_ON:0<CR><LF> |
| SET_M:1 | Sortie muette | MUTE_ON:1<CR><LF> |
| SET_M:0 | Réactiver la sortie | MUTE_ON:0<CR><LF> |
| SET_S:X | Choisissez le Préréglage Où X est dans la gamme 1 - 4 | PRESET:X<CR><LF> Où X est dans la gamme 1 - 4 |
| SET_T:X | Régler le niveau de volume de Trim Où X est dans la gamme -12 - 12 | TRIM_LEVEL:X<CR><LF> Où X est dans la gamme -12 - 12 |
| SET_N:1 | Allumer le Mode Nuit | NIGHT_MODE:1<CR><LF> |
| SET_N:0 | Éteindre le Mode Nuit | NIGHT_MODE:0<CR><LF> |

Profils d'EQ



Flat : C'est la position idéale entre une réponse flat étendue et une utilisation minimale de l'amélioration DSP. C'est un bon point de départ pour créer vos profils d'égalisation personnels.

Musique : Une extension de basse fréquence maximum pour choisir les fréquences fondamentales de chaque instrument de musique.

Film : La même réponse flat avec une bonne sensibilité, mais un peu plus d'extension pour créer un équilibre entre les moments explosifs et atmosphériques d'un bon film.

Impact : Utilise le rendu naturel maximum des enceintes pour un impact explosif.

Codes de télécommande infrarouge

Le caisson de basses dispose de commandes de contrôle à distance discrètes à utiliser avec les télécommandes universelles. Les commandes suivent le protocole standard NEC.

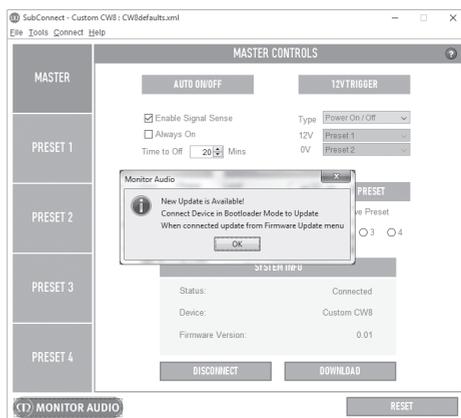
Adresse appareil : 0x7D

| | |
|------------------|------|
| POWER | 0x48 |
| ON | 0xd1 |
| OFF | 0xf1 |
| MUTE | 0x78 |
| PRESET_1 | 0x28 |
| PRESET_2 | 0x58 |
| PRESET_3 | 0x88 |
| PRESET_4 | 0xB8 |
| PRESET_SELECT | 0xB8 |
| TOGGLE_NIGHTMODE | 0xA8 |
| NIGHTMODE_ON | 0xd2 |
| NIGHTMODE_OFF | 0xf2 |

Mise à jour du firmware du Caisson de basses

Pour mettre à jour le firmware du Caisson de basses personnalisé, vous devez utiliser l'application SubConnect. Vous pouvez la télécharger à partir du site web Monitor Audio (www.monitoraudio.co.uk). Veuillez suivre les instructions d'installation et de configuration de l'application.

Une fois que l'appli SubConnect a chargé et établi la connexion avec le caisson de basses, soit par détection automatique ou manuellement en appuyant sur CONNECT, elle vérifiera toujours la mise à jour du firmware. S'il en trouve une, vous verrez l'image ci-dessous.



Mode Bootloader

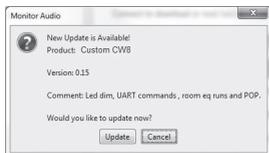
Pour placer le caisson de basses en mode Bootloader, vous devez d'abord l'allumer avec l'interrupteur principal. Lorsqu'il est éteint, (LED centrale éteinte) appuyez sur le bouton de PRÉRÉGLAGE et maintenez-le tout en allumant le caisson de basses.

Les 4 LED de préréglages sont allumés lorsqu'il est en mode Bootloader.

Cliquez maintenant sur OK dans l'application. Le "Statut" affichera un état déconnecté. Cliquez sur CONNECT et une fois la connexion rétablie, la fenêtre indiquant la disponibilité de la mise à jour réapparaîtra. Poursuivez la Mise à jour automatique.

Mise à jour automatique.

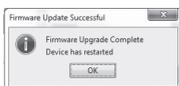
1. Pour effectuer la mise à jour, cliquez sur OK. Vous verrez une autre fenêtre pop-up affichant le produit, le numéro de version et un bref résumé des modifications.



2. Cliquez sur Mise à jour et vous verrez une barre de progression affichant le statut de la mise à jour.

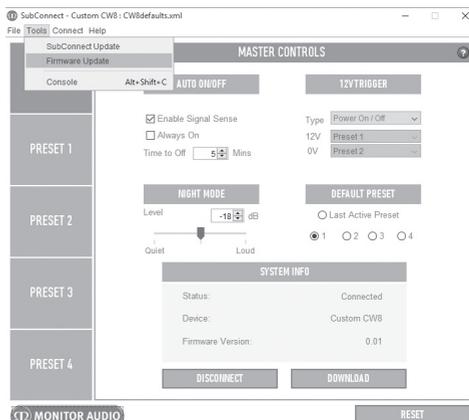


3. Une fois l'opération terminée, vous aurez la confirmation et le caisson de basses se rallumera (lorsque vous aurez cliqué sur OK). Si un signal a lieu sur le caisson de basses, il s'allumera automatiquement. S'il n'y a aucun signal, le caisson de basses aura besoin de sortir de veille en appliquant un signal ou en appuyant sur le bouton de Préréglage.

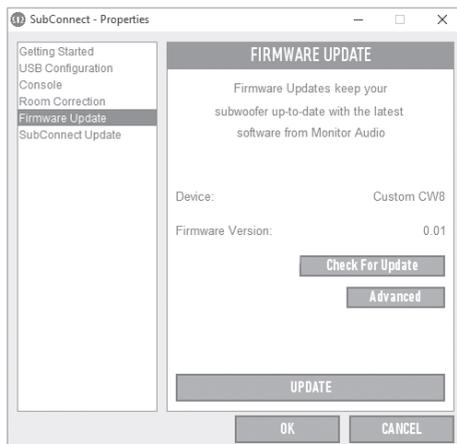


Mise à jour manuelle

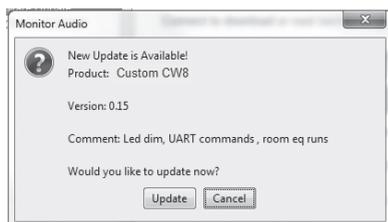
Si la mise à jour automatique ne fonctionne pas, ou si vous souhaitez vérifier manuellement la mise à jour, ouvrez l'appli et avec le caisson de basses allumé et connecté, cliquez sur Outils > Firmware > Mise à jour.



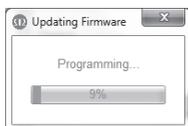
1. Cliquez sur vérifier la mise à jour. Vous serez informé si le caisson de basses est à jour ou bien si une mise à jour est disponible.



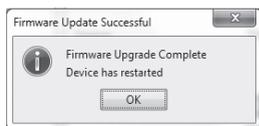
2. Si ce n'est pas encore le cas, vous recevrez une invite demandant à ce que le caisson de basses soit placé en mode Bootloader. Pour des informations sur la marche à suivre reportez-vous à la page 18. Suivez ces étapes et lorsque vous aurez rétabli la connexion avec le caisson de basses, cliquez à nouveau sur Outils > Mise à jour firmware et vous verrez une nouvelle demande. Cliquez sur Mise à jour.



3. Une barre de progression sera maintenant affichée avec le statut de la mise à jour.



4. Une fois l'opération terminée, vous recevrez la confirmation et le caisson de basses se rallumera (lorsque vous aurez cliqué sur OK). Si un signal a lieu sur le caisson de basses, il s'allumera automatiquement. S'il n'y a aucun signal, le caisson de basses aura besoin de sortir de veille en appuyant sur le bouton de Préréglage.



Réinitialisation en mode usine

Il est quelques fois nécessaire d'effectuer une réinitialisation en mode usine. Si vous effectuez une réinitialisation d'usine, tous les paramètres réglables seront rétablis à leur valeur par défaut. Il est conseillé d'enregistrer vos paramètres dans l'application avant d'effectuer la réinitialisation.

Si nécessaire, pour effectuer la réinitialisation en mode usine :

1. Entrez en mode Bootloader (voir page 18).
2. Une fois en mode Bootloader (illustré par les LED de préréglages illuminées), appuyez à nouveau sur le bouton de Préréglage.
3. Lorsque vous maintenez le bouton enfoncé, les LED s'éteindront une par une. Une fois la dernière LED éteinte, vous pouvez relâcher le bouton.
4. Après avoir été réinitialisé, le caisson de basses se mettra en mode veille.

Garantie

Le savoir-faire et la performance de ce produit sont garantis contre les défauts de fabrication pour une période de **cinq** ans pour les haut-parleurs à partir de la date d'achat (voir conditions dans le livret d'Instructions de sécurité importantes), dans la mesure où le produit a été fourni par un revendeur Monitor Audio agréé selon un accord de vente.

Pour nous aider à retrouver vos détails de garantie dans notre base de données client, le cas échéant, veuillez prendre quelques minutes pour enregistrer votre produit en ligne sur : monitoraudio.com.

Spécifications

| | CW8 | CW10 |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Format du système | Système caisson de basses actif – double ABR. Caisson 18 mm (agréé CARB2) | |
| Limite de fréquence basse | 34Hz (-6 dB) | 34Hz (-6 dB) |
| Alimentation de l'amplificateur | 400W @ < 1 % THD+N | |
| Classification amplificateur | Amplificateur de classe D avec alimentation à découpage (SMPSU) | |
| Connexions | Stereo RCA LFE (RCA) LFE Balanced (XLR) | |
| Profils d'EQ | Flat / Musique / Film / Impact | |
| Contrôle de phase | 0 & 180 degrés | |
| Auto-détection | Entrée LFE <2 mV Détection de signal d'entrée audio sans fil automatique | |
| Veille automatique | Après 15 minutes sans signal détecté Source audio sans fil coupée | |
| Haut-parleur | Haut-parleur 1 x 8" (200 mm) C-CAM® 2 x 8" (200 mm) ABR | Haut-parleur 1 x 10" (250 mm) C-CAM® 2 x 10" (250mm) ABR |
| Impédance en entrée | > 20k Ohms | |
| Tension d'entrée principale | 110 - 120 Vac / 220 - 240 Vac 50/60Hz (Basculable, réglage régional d'usine) | |
| Dimensions (H x L x P) (Pieds inclus) | 270 x 260 x 276mm 10 5/8 x 10 1/4 x 10 7/8" | 315 x 305 x 320mm 12 3/8 x 12 x 12 5/8" |
| Entrée cordon 12 V | prise mono mini-jack 5 - 12 V via 3,5 mm | |
| Consommation électrique | Veille : < 0,5W (approuvé ErP) Inactivité typique : < 10 W Maximum nominal : 400W | |
| Poids (déballé) | 9.52Kg 21lb | 12.64Kg 27lb 12oz |

Monitor Audio se réserve le droit de modifier les spécifications sans notification préalable.

Dépannage

En cas de problèmes techniques ou lors de la configuration de votre caisson de basse, veuillez consulter la section dépannage ci-dessous :

Mon caisson de basses refuse de s'allumer.

- La LED sur la partie avant de l'appareil est-elle allumée ? Si ce n'est pas le cas, vérifiez que l'alimentation principale est bien connectée au secteur et au caisson de basses. Vérifiez aussi le fusible de l'amplificateur et la prise principale (sur laquelle l'appareil est branché).
- Est-ce que la LED est rouge ? Si oui, l'appareil est alimenté. Il se peut qu'il n'y ait pas de signal ou que le cordon 12 V soit connecté mais la source inactive (voir ci-dessous).
- Avez-vous branché le cordon 12 V ? Si oui, le caisson de basses ne s'allumera pas tant que la source sera allumée.
- L'appareil reçoit-il un signal (câble 12 V non utilisé) ? La source du signal est-elle activée et lit de la musique ? Essayez d'ajuster le niveau de volume de la source.

S'il ne s'allume toujours pas, veuillez contacter votre revendeur local ou Monitor Audio immédiatement.

Aucun son ne sort du caisson de basse.

- La LED à l'avant du caisson est-elle rouge ou verte ? Si elle est rouge, l'appareil n'est pas allumé. Voir les suggestions précédentes. Si elle est verte, votre appareil est allumé et en marche. Voir les suggestions supplémentaires ci-dessous.
- Les câbles d'entrée sont-ils correctement connectés ? Vérifiez-les. Si possible, essayez de remplacer les cordons par d'autres qui fonctionnent.
- Est-ce que le volume est très faible ? Essayez d'augmenter un peu le volume de la source.
- Avez-vous essayé de changer d'entrée ? Si vous passez de LFE à stéréo (ou vice versa), vous devez d'abord éteindre le caisson de basses. Il restera « verrouillé » jusqu'à ce que l'entrée l'active.

S'il n'y a toujours pas de signal de sortie, veuillez contacter votre revendeur local ou Monitor Audio immédiatement.

Informations utilisateur

Détails du produit

Modèle : **CW8 / CW10**.

Numéro de série du produit :

Numéro de série de l'amplificateur :

Date d'achat :

Informations du revendeur

Nom du revendeur

Adresse

Adresse e-mail

Numéro de téléphone



Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ

Royaume-Uni

Tél : +44 (0)1268 740580

Fax : +44 (0)1268 740589

E-mail : info@monitoraudio.co.uk

Site Web : www.monitoraudio.com

Conçu au Royaume Uni

Fabriqué en Chine.

Version 3. 2016